

Študentský časopis Strednej priemyselnej školy stavebnej Emila Belluša Trenčín

STAVBÁR

3-4



December
2005
10,-SK



Obsah:

Novinky	str. 3
Rada študentov	str. 4
Rozhovor s...	str. 5
Vianoce na ruby	str. 6
Motivačný protidrogový koncert	str. 8
Strašidelné príbehy	str. 10
Čo je nové	str. 12
Ekologická výstava	str. 13
Poézia	str. 14
Anonymný príspevok	str. 16
Výroky spred katedry	str. 18
Pád tretej ríše	str. 19
Útoky nacistov	str. 20
Príspevky	str. 22
Ftipovisko	str. 26

Milí čitatelia.

Ako každý rok sa o tomto čase k nám blížia Vianoce. Sviatky plné radosti, šťastia, rodinnej pohody... Aj náš časopis by Vám chcel popriať príjemné prežitie vianočných sviatkov v kruhu svojich najbližších. Všetko dobré do nového roku a aby sa Vám všetky predsavzatia, ktoré si na začiatku roka dáte, podarili splniť.

Verím, že pri vianočnom stromčeku si nájdete čas aj na prečítanie nášho časopisu!

S pozdravom Váš redaktor
časopisu
Martin Suchý



STAVBÁR

Novinky !!!

Radujme sa! Veselíme sa

-Máme nového riaditeľa! Blahoželáme Ing. Trnkovi!



-Po dlhšej dobe sme opäť začali vysielat' školský rozhlas. Za podpory sponzorov sa pomaly vybuďoval v každej triede. Z iniciatívy žiakov sa pravdepodobne na budúci školský rok zriadi rozhlasový krúžok. Využívaný bude na oznamovanie dôležitých oznamov, školských akcií, ale i zasadnutie Rady študentov. Dúfame, že bude slúžiť nám všetkým.

Stanislava Hrbáčková

-Blíži sa záver kalendárneho roku 2005. Tešíme sa spoločne na vianočné sviatky a tiež s nimi súvisiace vianočné prázdniny. Vo Vašich triedach prebieha neľútostná súťaž o najkrajšie prostredie. V triedach je pomerne čisto a príjemne. V tejto milej predvianočnej atmosfére si práve čítate najnovšie číslo Vášho časopisu Stavbár.

Chcem Vás informovať o niektorých udalostiach, ktoré sa uskutočnili v predchádzajúcich mesiacoch a o plánoch vedenia školy, ako chceme ešte v tomto školskom roku vylepšiť odborné učebne.

V mesiaci september bolo zriaďovateľom našej školy vypísané výberové konanie na funkciu riaditeľa Spojenej školy. V mesiaci október bola ustanovená nová Rada školy, ktorej zo zákona vyplýva povinnosť uskutočniť výberové konanie na riaditeľa školy. Výberové konanie bolo 10. novembra 2005. Rada školy odporučila zriaďovateľovi, aby bol do funkcie riaditeľa Spojenej školy menovaný Ing. Ivan Trnka. Dňa 21.11.2005 sa tak stalo.

Čo bude ďalej nové? Iste ste si všimli, že cez jesenné prázdniny bola urobená elektroinštalácia v miestnosti č. 306 na treťom poschodí. Pripravuje sa tu odborná učebňa s osemnástimi pracoviskami vybavenými výpočtovou technikou pre študijný odbor geodézia, kartografia a kataster. Učebňu je ešte potrebné vybaviť nábytkom, počítače zosieťovať a pripojiť na Internet. Počítače sú už z väčšej časti nakúpené. Teraz sa plnia potrebným softwarom a od 1. februára 2006 plánujeme túto učebňu dať do prevádzky.

Tiež v rysovni č.223 sa nedávno udiali zmeny. Boli demontované všetky rysovacie dosky. Aj v tejto miestnosti sa dorobila elektroinštalácia a rozvody pre sieť Internet. Je potrebné doplniť učebňu počítačmi a potom môže naplno slúžiť študentom odboru STV a TIS v predmetoch konštrukčné cvičenia a prax. Problém je s nákupom počítačov, nakoľko sme zatiaľ nezískali sľúbené finančné prostriedky na ich nákup a tiež nie všetci rodičia doteraz prispeli do fondu rodičovského združenia. Ďalej sa plánuje s vybudovaním nového skladu geodetických pomôcok vedľa učebne č. 008 na prízemí a odbornej učebne pre odbor GKK, v ktorej sa bude dať merať geodetickými prístrojmi aj v nepriaznivom počasí.



Je potrebné tiež dokončiť vysielačie štúdio na prvom poschodí vedľa miestnosti č. 122. Plány sú veľké, finančných prostriedkov je stále málo a tak nám zostáva iba veriť, že v budúcom roku sa situácia zlepší a nám sa podarí začaté veci úspešne dokončiť.

Teraz sa však pripravme na pekné prežitie vianočných sviatkov v kruhu svojich najbližších. Želám Vám, aby ste ich skutočne prežili v spokojnosti, radosť a veselosti. Aby ste si cez vianočné prázdniny dostatočne odpočinuli a aby ste do nového roku 2006 vykročili čo najlepšie.

Ing. Ivan Trnka- riaditeľ

Rada študentov

Čo sa to teda chystá na tej našej škole?

Snažiť sa budeme o rozbehnutie výmenných pobytov, autoškoly, rozhlasového krúžku, roztlieskavačiek, ale aj rozšíriť internetovú stránku školy. Máme záujem komunikovať so študentmi iných stavebných škôl, s ktorými si môžeme vymeniť skúsenosti aj z oblasti vyučovacieho procesu, ale aj napríklad školského časopisu a iných záujmových krúžkov.

Záleží však aj na vás! Keď budete ľahostajní ubijete aj minimálny náznak nadšenia vo vašom okolí. Neignorujte príležitosti, ublížite len sami sebe. Sme pripravení na vaše podnety a nezabudnite, že sme spolu a na rovnakej lodi!

Predsedníčka ŠR



Študenti 3.C



Cesta do hlbín zástupkyninej duše

Od kedy pracujete na tejto škole?

Od 1 novembra 1991 ako učiteľka odborných statických predmetov.

Od kedy ste zástupkyňou?

Od školského roku 2001/2002 .

Čo Vás najviac hnevá na študentoch?

Arogantné správanie, hlúposť a podvádžanie.

Ktorá trieda sa Vám zdá najdisciplinovanejšia?

3.C, ale aj ostatné, ktoré učím sú v norme!

Je to pravda, že v každej triede sú nejaké výkvety?

Nie, vo všetkých nie.

Počítačové triedy sa budú rozširovať?

Áno, už sa buduje výpočtová trieda pre geodéziu v miestnosti č. 306 a v rysovni 223 sa doplnia počítače na rysovanie.

Baví Vás Vaša práca?

Veľmi ma baví a hlavne keď vidím, že naši študenti v súťažiacich sa umiestňujú na popredných miestach a robia česť našej školy.

Stále ste chceli byť učiteľkou?

Áno, už keď som študovala na stavebnej fakulte som absolvovala pedagogické štúdium.

Čo hovoríte na spojenie našej školy s učilišťom?

No, nebola som nadšená, ale taká je realita a treba pracovať na rozvoji a dobrom menej spojenej školy.

Čo by ste si želali pod stromček?

No, tak to si ma zaskočil... ...Pokoj, zdravie a veľa dobrých študentov pre našu školu. Študentom želám príjemné prežitie vianočných sviatkov a do nového roku veľa zdravia a úspechov



Jack11

Chcete ešte niečo odkázať študentom do budúcnosti?

Bud'te k sebe tolerantní a slušní a k učiteľom zdvorilí!



Vianoce na ruby

My si ani nedokážeme predstaviť Vianoce bez snehu, aj keď posledné roky to nie je ťažké. Ale čo takto Vianoce s 30⁰ teplotami? Že nie? Ale v Austrálii je to normálne. Ako vlastne v Austrálii oslavujú Vianoce? Tak, napríklad, Santa Klaus (to je ako u nás Ježiško alebo dedo Mráz) chodí na pláže, kde jazdí na surfe alebo záchranárskej lodi a rozdáva deťom darčeky. Len je záhadou, ako to, že mu v tom jeho obleku nie je teplo? Asi preto, že je čarovný.

Celé sviatky prakticky prežívajú pri vode, pretože, keď u nás zúri krutá zima, u nich je najhorúcejšie leto. Stromčeky majú buď umelé alebo vysadené v kvetináči. Všade sú farebné balóniky. Tradičné jedlo je moriak, šunka a bravčovina, možno aj preto, že sú bývalou kolóniou Anglicka. Obľubujú na Vianoce aj koláč plnený mletým mäsom. Kvôli horúcemu počasiu majú Austrálčania v obľube ovocné šťavy, víno, melóny, studené obložené misy, zeleninové a ovocné šaláty, zákusky.

Obyvatelia Melbourne majú od roku 1937 zvláštnu tradíciu. Na Štedrý deň sa stretávajú na námestiach a so sviecami v rukách spievajú najobľúbenejšie koledy a vianočné piesne.

Ale vráťme sa naspäť na Slovensko.

Poznáte niektoré tieto pránostiky?

December

4. Svätá Barbora ťahá sane do dvora.
4. Svätá Barbora vetry rozháňa
4. Po svätej Barušii, daj pozor na uši.
6. Keď je na svätého Mikuláša počasie peknô, v januári pole je bielo.
6. Keď na deň Mikuláša sneží, bude požehnaný rok.
13. Keď prší na Luciu, bude celú zimu.
13. Lucia noci upíja, ale dňa nepridá.
13. Od Lucie do Vianoc každá noc má svoju moc.
13. Keď si Lucia na mena háby zablatí, v januári si ich prať bude.
24. Na Adama a Evu čakajme oblevu.
24. Aký je čas na Adama Evy, také budú nasledujúce dni.
24. Keď je hus na Vianoce na blate, na Jozefa bude na ľade.
24. Do Vianoc dlhá nitka, krátky deň, po Vianociach krátka nitka, dlhší deň.
24. Jasné Vianoce, mnoho vína a ovoce.
24. Keď je na Štedrý deň veľa hviezdíček, na budúci rok je veľa kureniec.
24. Keď je na Štedrý deň večer mnoho hviezd, je mnoho zemiakov.
24. Ak sa na Vianoce voda z neba leje, starosť o úrodu káčku vám ohreje.





STAVBÁR

24. Keď na Narodenie Krista pršať začne, za štyri týždne počasie bude mračné.

24. Na Vianoce – po gágorče (po hrdlo, do sýtosti), na Velikú noc – moc, na Ducha /je na siedmu nedelu alebo päťdesiaty deň po Veľkej noci/– do pol brucha, Na Trojicu – len za užicu (lyžicu).

- *rozrezané jablko do hviezdy - zdravie*
- *usporiadané semenka v jablku – šťastie*
- *cesnak – zdravie*
- *šupiny z ryby – bohatstvo*
- *chren - mal dodať ľuďom odvahu*
- *množstvo pálenky - množstvo novej krvi*
- *strukoviny - bohatá úroda*
- *reťaz okolo stola - súdržnosť rodiny*
- *rovný plameň sviečky - zdravie rodiny*
- *ak sviečka zhasla počas večere - úmrtie v rodine*



Bill&Jack



Motivačný protidrogový koncert

Ôsmeho novembra sa prváci, druháci a tretiaci našej školy (a nielen oni) zúčastnili protidrogového motivačného koncertu BARIÉRY. Nie každý bol nadšený. Koncert bol však povinný a ja ako aj mnohí iní nevedeli, čo majú očakávať. Na moje prekvapenie mi bola od začiatku koncertu tvár speváka akási povedomá. Až po



chvilke som si uvedomil, že už túto tvár poznám. Motivačný koncert totiž odspieval aj odmoderoval známy spevák Boris Lettrich zo skupiny AYA, ktorá pôsobí na slovenskej hudobnej scéne už od roku 1992. V programe účinkuje aj spevák Roman Révai. Ten dlho hrával v skupine Team a je spoluautorom mnohých skladieb aj pre televíziu Markíza. Tentoraz sa aj naši žiaci



zachovali celkom slušne aj keď nie všetkých to bavilo. Drogy – téma na zamyslenie. Boris s Romanom sa snažili vtípnou formou poukázať na nebezpečenstvá na každom rohu. Hlavne vplyv nesprávnej partie a nenápadných začiatkov závislostí. Treba ešte spomenúť aj to, že túto akciu a mnohé podobné organizuje umelecká agentúra LETart production...

Nám sa po koncerte podarilo spraviť s Borisom Lettrichom rozhovor. Teraz Vám prinášame to najzaujímavejšie:

Ako dlho už robíte takéto protidrogové koncerty?

Je to už druhý rok. Vlastne, vždy keď nehráme s kapelou a máme voľno.

Stíhate popritom aj svoje pôvodné zamestnanie? Teda, myslím povolanie učiteľa telesnej výchovy?

Ale áno, len nie tak často, ako by som chcel. Veľa cestujeme, a tak nie vždy sa dá stíhať všetko.

No, a čo váš voľný čas? Zostal vám vôbec dajaký?

Vlastne ani nie. Keď sa predsa len nájde, strávim ho s rodinou alebo športovaním. Veď preto sme aj s Romanom obaja nachladnutí. Boli sme na bicykloch a takto sme dopadli.

Koho nápad vlastne bol začať s podobným projektom?

Po skúsenostiach so žiakmi a mojimi deťmi som sa rozhodol niečo spraviť. Agentúra potom prišla s konkrétnou ponukou.



STAVBÁR

A čo vstupné? Nevadí Vám, že je len symbolické?

Tieto koncerty nerobíme pre peniaze. To je snáď jasné. Dôležitý je zmysel. To vstupné si potom vynahradiť na koncertoch AYA... (smiech)

Aké sú zatiaľ ohlasy a reakcie žiakov?

Zatiaľ len pozitívne. Dokonca aj nálada sa skoro vždy rozbehne. Aj napriek tomu, že sú to väčšinou školské akcie a je mi jasné že väčšina sa sem ide len uliať. Ale tieto koncerty nie sú len o zábave. Ide hlavne o to, aby sa mladí zamysleli.

Aké máte skúsenosti Vy s drogami?

Fajčil som...Vlastne stále fajčím. Začal som dosť neskoro a už tri roky prestávam. Ibaže, keď máme turné, vždy znova začnem. Chalani mi naschvál robia chute a núkajú ma. Takže väčšinou neodolám.

Ja ďakujem za rozhovor a želim skoré uzdravenie Vám aj kolegovi. Samozrejme, aj čo najviac úspechov v kariére i živote.

časopis "Stavbár"
lenija
[Signature]
AYA





Z denníka učiteľky.

2. časť

Tak hlási sa, ako deti učiteľke v škole, keď si niečo prajú alebo chcú byť vyvolané. Napadlo mi, že asi niektoré z detí ostalo so mnou, alebo sa snáď vrátilo a ja som si toho ani nevšimla a takto ma upozorňuje na svoju prítomnosť. Bolo to dosť nepravdepodobné, ale ako ináč som si mohla vec rozumne vyložiť?

Kto je tam? Zvolala som. Hneď na to odpovedal mi spevavý detský hlasok:

Slečna, pekne prosím, nájdite mi moju bábiku a vyskúšajte ma z úlohy v čítanke!

Čo hovoríš? Spýtala som sa, lebo som si myslela, že nepočujem dobre.

Ten istý spevavý detský hlasok opakoval obidve podivné vety znovu a v šere triedy zbadala som opäť zdvihnutú bielu ručičku.

Tu som sa postavila, zostúpila z pódia a kráčala uličkou medzi lavicami až tam, kde som videla ručičku. Bola už skoro tma. Avšak, keď som sa priblížila, videla som v lavici sedieť malé dievča. Bola veľmi zvláštne oblečená v nezvyčajných bielych šatách, ktoré sa podobali nočnej košeli. Mala tvár dieťaťa. Bola tak smrteľne biela, až som sa hrôzou zachvela. Rysy dievčatka boli také skamenené a taktiež ústa sa ani nepohli, keď hovorila.

Slečna, pekne prosím, nájdite mi moju bábiku a vyskúšajte ma z úlohy v čítanke! Opakovalo dieťa nevýslovne smutne.

Tu som jej položila ruku na rameno a v tom som sa veľmi ľakla. Jej malé ramienko bolo studené ako ľad a tento studený dotyk som pocítila až v srdca. Trvalo hodnú chvíľu až som sa spamätala.

Ako sa voláš? Pýtala som sa dievčatka.

Marry Williamsová. Som stará šesť rokov, tri mesiace a šesť dní. Zdalo sa mi, že mi krv tuhne v žilách. Namáhala som sa všemožne si vysvetliť túto podivnú príhodu celkom prirodzene. Možno je to nejaké dieťa, ktoré doposiaľ nepoznám a nie je normálne.

Dobre povedala som konečne. *Choď domov! Ak chceš chodiť do školy, príď sem ráno a potom ťa určite vyskúšam z tvojej úlohy. Určite nájdeš aj svoju bábiku!*

Sotva som to dopovedala, dieťa vstalo, poklonilo sa mi podivne a neobratne, pričom ma ovanul ľadový a mŕtvoľný vzduch, zmizlo mi pred očami, akoby sa rozplynulo.

Rýchlo som sa obliekla a zavrela školu. Nie že by som sa bála alebo pocítovala nervozitu. Ani keď som išla okolo starého cintorína, ktorý sa rozkladal na svahu vedľa školy, som nezrýchliла krok. Doma som vo svojej izbe premýšľala o celej veci, ale zdalo sa mi, že môj mozog je slabý na vysvetlenie. Prípomenula som si i ten podivný, ako hrobový zápach.

Druhého dňa som ho nenašla medzi svojimi žiakmi. Keď nastala noc, zostala som v škole opäť. Nečakala som dlho a zbadala som bielu ručičku opäť. Vojst' som ju však nevidela. Keď som sa opýtala, čo si praje, odpovedalo znova dvomi podivnými vetami.

Došla som až k dieťaťu a pocítila som opäť ten podivný zápach.

Choď domov, dieťa, povedala som, ako hovorím so svojimi žiakmi. *Zajtra nájdem tvoju bábiku a vyskúšam ťa z úlohy v čítanke!*

Dieťa vstalo, uklonilo sa mi a znovu zmizlo. Nešla som za ním, ale priamo k doktorovi Emmonsovi. Keď som sa pýtala či sa v Marshbrookku nestalo nič zvláštne, neodpovedal, iba povedal:

Viem, chcete nás opustiť! Prečo ste ostali dlho v škole?



STAVBÁR

*Nechcem odísť, rada by som vedela, či sa tu niečo zvláštne neprihodilo!

Po krátkom rozmýšľaní mi začal doktor hovoriť, že pred šesťdesiatimi rokmi bolo na ceste blízko potoka zabitú malé dievčatko, keď išlo do školy. Našli ju v priekope už mŕtvu. Vzadu na hlave malo hlbokú bodnú ranu. Jej bábika a šlabikár ležal neďaleko nej. Vraha nevypátrali.

To dieťa sa volalo Marry Williamsová?

Ako to preboha viete?

Sama mi to povedala!

Doktorova tvár zbelela. Keď som mu vysvetlila, že sa nebojím a nechcem odísť, nechal si všetko podrobne vysvetliť. Potom som išla domov a z kúska látky som ušila peknú bábiku. Pani Simondsová mi našla starý šlabikár, z ktorého sa učila čítať jej matka. Bude asi taký, z ktorého sa učilo zavraždené dievčatko.

Večer po vyučovaní som ostala opäť v škole. Dievčatko sa znovu objavilo a povedalo tie isté dve vety.

*Dobre, najskôr ťa vyskúšam. Chytla som starý šlabikár a kráčala som k dieťaťu. *Nájdí si v čítanke svoju úlohu a čítaj!*

 Dieťa začalo listovať v šlabikári a našlo svoj článok. Čítalo veľmi dobre až na niekoľko slov, ktoré som jej dala opakovať. Pochválila som dieťa a podala som jej bábiku. Natiahla ručičky a začala bozkávať bábiku svojimi nehybnými perami. Potom sa na ňu zahľadela pozornejšie a začala plakať.

Prečo plačeš dieťa, veď aj táto bábika je krásna, nemôžem ti nájsť bábiku, ktorú si stratila pred šesťdesiatimi rokmi. Bude najlepšie, keď pôjdeš domov!

 Vstala, poklonila sa a odišla. Išla som za ňou. Videla som zreteľne, že odchádza na starý cintorín. Ešte chvíľu som tam zbadala jasnú bielu žiaru, ale za chvíľu pohasla.

Zavrela som školu a utekala k doktorovi Emmonsovi a všetko som mu povedala.

Kde je pochované to dieťa?

V starej rodinnej hrobke Williamsov!

Zobral by ste od nej kľúče a išli so mnou na cintorín prehliadnuť hrobku?

Trvalo dlho, až som ho k tomu donútila. Vyhováral sa na všeličo. Potom zobral lampu a kľúče, a išli sme na cintorín.

Noc bola vtedy veľmi tmavá. Mesiac ani hviezdy nesvietili. Pred cintorínom sa doktor na chvíľu zastavil. Otvoril železné dvere a vošiel na cintorín. Hrobka nebola ďaleko. Bola zarastená drobnými kríkmi. Doktor sa snažil vsunúť kľúč do zámku. Bolo treba veľkej námahy, lebo všetko bolo zhrdzavené. Po veľkej námahe sa mu to podarilo, ale aj tak sa nedali otvoriť dvere, lebo na ich prahu boli vyrastené kríky. Bolo treba ich vytrhať.

Potom otvoril dvere. Studený vzduch a podivná vôňa, ktorú som cítila u dievčatka ma ovanula do tváre. Doktor mi zobral z ruky lampu a zostupoval do hrobky. Išla som za ním.

Na poslednom schode sa náhle zastavil a chytil ma za ruku.

Na zemi pri našich nohách ležala moja handrová bábika a starý šlabikár.

Ďalší príbeh v ďalšom čísle



preložil: Bill&Jack
zdroj: Vitáčkův 1927



Čo je nové?!



Mikuláš v plnej kráse



Mikuláš v podaní 3.C

Reflexie

Dar najvzácnejší ...

Mladá noc sadá na Matúšov hrad, starnúci deň jej uvoľňuje miesto. Moje oči blúdžia a hľadajú spriaznené srdcia.

Kde ste? Počujete ma? Nie, nie, nemusíte ma počúvať. Stačí, ak cítite moju prítomnosť. Som... Som Život a ďakujem!

Ďakujem Matejovi Mazanovi zo 4.A, ktorý oslovil spolužiakov a spoločne sa vybrali darovať krv.

Ďakujem aj Martinovi Minárikovi, Rastislavovi Koprivňanskému, Petrovi Bublavému, Jurajovi Kováčovi za dar najvzácnejší.

Ďakujem tiež Filipovi Hauslerovi za odhodlanie stať sa jedným z darcov krvi.

Ďakujem za prejavenú skromnosť. Vďaka Vám moje oči našli spriaznené srdcia.

Aj vďaka Vám som. Život.



STAVBÁR

Ekologická výstava



*Až keď vyrúbete posledný strom,
zamoríte poslednú rieknu,
vylovíte poslednú rybu,
potom prídete na to,
že peniaze sa nedajú jesť*



Možno práve uvedená indiánska múdrosť by mohla poslúžiť ako komentár k aktivitám, ktoré prebiehajú na hodinách ekológie. RNDr. Janka Ďurencová motivovala žiakov k tvorbe projektov, ktoré zasiahnu svedomie každého z nás.

Svoje krátkodobé pohodlie sme pozdvihli na najvyšší piedestál. Myslíme si, že vieme všetko „predbehnúť“, aj prírodu. „Predbiehame“ však sami seba ! Alebo nie?

M. B.

Len slovo

Keď počujem tvoje meno hned' zmení sa mi deň,
ja s tebou a nie s inou byť chcem,
nech hladiš ma pohľadom po tvári,
nech tvoj úsmev sa len rozžiarí,
Sť'a slnce letné, čo život dáva nám,
ja neskonale krásny pocit s tebou mám,
si ako jasná severka na mojom nebi vášne,
ja mám Ťa rád a nie len tak, ale vážne.
Milujem Ťa, ako upír krv a noc,
ja milujem Ťa strašne moc.
Len na Teba moje oči vzhliadajú,
len pre Teba mi sny spávať nedajú.
Ty zmenila si lupeň kvetu na záhon ruží,
si taká spanilá, že moja duša si Ťa nezaslúži.
Milovať tak veľmi môže človek iba raz,
život nie je iba slnko iba slnko, no i krutý mráz.
A keď moju lásku zahubiš, len slovom nie,
ach, keď to slovo stále vo mne znie.
A ešte nevypovedala si ho, no ja sa bojím
a v samote vlastné rany plačom duše hojím.
Ach, čo mi povie, čo naznačí, snád' úsmevom,
žeby snád' áno oznámi srdce so spevom.
Svitá mi, nádej vychádza slnko nad mrakom,
miluješ ma tiež snád'?
A či stane sa to snád' zázrakom,
tak povedz a bolesť mi skráť.

(Autor si neželá byť zverejnený)

Ďakujem láska

Život ponúkol mi jednu z jeho krás,
láska rozžiarila moje srdce zas.
Moju mienku o nej v dobrú zmenil,
smútok a bolesť v krásu a radosť premenil.

To, čo lásku mi sprotivilo, teraz zmizlo,
ty stojíš v svetle a všetko sa rozžiarilo.
Keď padám dolu, ty ma zachytíš,
zodvihneš, do očí povieš, že ma ľúbiš.

Ja viem, keď raz budem umierať,
budem sa usmievať a za všetko ti ďakovať.
Ďakujem ti láska za všetko,
Aj keď by raj bol chvíľa a celý život peklo.



Ahoj, Dino!

Ďakujeme Ti za podnetný príspevok, ktorý sme obdržali v našej schránke. Dovoľ, aby sme sa vyjadrili k Tvojim postrehom.

✓ Skutočne nemáme skúsenosti *s kolorovosťou*, ale **nie sme profesionáli** a napriek tomu sa snažíme hľadať čo najvhodnejšiu formu pre náš časopis. Sme radi, že nám ponúkaš konkrétne návrhy.

✓ Tu je hneď reakcia na Tvoj ďalší podnet. Tvojej pozornosti unikol fakt, že na tvorbe časopisu sa podieľajú žiaci zo všetkých ročníkov. To, že všetci sú z jednej triedy, ako tvrdíš, je iba polovičná pravda. Možno vidíš tretiakov častejšie uháňať po chodbách (mimochodom najrýchlejší v tejto disciplíne je Martin Suchý) ale aktívnymi členmi redakčnej rady sú aj druháci a prváci. Z radov štvrtákov máme pravidelných prispievateľov. Niektorí si neželajú zverejnenie identity a možno práve tento fakt vyvolal u Teba dojem „homogénnej zmesi“.

✓ Konkurz do redakčnej rady tiež unikol Tvojej pozornosti. Privítali sme nové tváre a kruh nie je uzavretý. Na chodbách si mal možnosť vidieť agitačné letáčky. Aj vďaka nim sme spoznali nové talenty, získali sme informácie o aktivitách... Je pravda aj to, že mnohé pútače skončili dotrhané, odhodené, čo svedčí o vyspelej kultúre ich čitateľov.

✓ K Tvojej poznámke, že by to chcelo citujeme: „...nejakého človeka, kt. by mal na starosti tieto veci...“ Stavíme sa, že poznáš toho človeka, ktorý to má „na starosti“. Mgr. Mária Búbelová. Ona je zodpovedná za **našu prácu**. Skontaktuj sa s ňou, a získaj od nej všetky informácie, ako sa pracuje so stavbármi, ktorí **majú najväčší strach z diktátov a zo slohov a napriek tomu sa pustia do tvorby časopisu**.

✓ Čo sa týka spracovávanía príspevkov, Tvoje predpoklady sú nesprávne. Možno sa Ti zdajú články „surové“, neupravené. Píšeš, aby sme sa s tým trochu pohrali. Keby si Ty vedel, ako sa my hráme! Uvítame Ťa medzi sebou, príď sa s nami pohrať do učebne č. 123 v popoludňajších hodinách. Radi uvítame odbornú pomoc. Nechceme sa vyhovárať na nedostatok času, veď sám isto vieš, že niektorí nestíhajú ani to, čo majú a my popri školských povinnostiach chceme urobiť niečo, čo by poukázalo na pestrosť nášho života, chceme prebudiť k životu Šípkové Ruženky a princov, aby u nás v škole nenastal koniec rozprávky študentského života.



Výroky spred katedry

Uč.: Uved'te príklad symbolu v ľudovej slovesnosti.

Žiak: Červené jablčko vo vrecku mám...

Uč.: Vysvetlite symbol.

Žiak: Červené jablčko – zdravie.

Uč.: Konkrétne v tejto piesni aj nevinnosť, panenstvo.

Druhý žiak: A čo... Měla babka 4 jabka?

(DEJ : stredovek)

- Koho mohli voliť mešťania v stredoveku?
- Richtára, farára ...a mestskú **pradlenu**.

- **Antigona umrela zaživa!**

- ...tam medzi **barlami** môj čarokrásny domov...
(správne – bralami)

Zadanie: Komu zvonja do hrobu a) miesto deja (krajina)
b) hlavná postava

Odpoveď žiaka : a) cintorín
b) podľa toho, kto umrie



STAVBÁR



Pád tretej ríše

Dňa 21.11.2005 študenti našej školy navštívili kino Metro. Túto návštevu kina nám organizačne zabezpečil Mgr. Peter Maršala.

Film, ktorý sme pozerali sa volal Pád tretej ríše. Zobrazoval dianie v okolí Adolfa Hitlera pred koncom 2.svetovej vojny. Hitlerovu povahu, plány, spojenectvá i zrady. Približoval krutú realitu Hitlerovej politiky, deti bojujúce na bojiskách, fanatizmus, ľudí zastávajúci si „čistotu rasy“. Ukazoval obrazy ľudí umierajúcich v bolestiach. Isté scény neboli vhodné pre žalúdky niektorých našich študentov a aj profesorov, ktorí pred nimi zatvárali oči. Na konci filmu po tom, čo si zobral Evu Braunovú, spáchal samovraždu. Po jeho smrti Nemecko kapitulovalo. V záverečných titulkoch sme sa dozvedeli, ako hlavné postavy dopadli. Tento film nás mal poučiť o hrôzach 2. svetovej vojny, no myslím, že v ľuďoch ktorí by o Hitlerovi nič nevedeli, by v nich mohol vyvolať ľútosť k nemu.

NÁZORY ŠTUDENTOV:

Soňa Tomíková 2.D Film bol pre mňa zaujímavý, no niektoré scény by som nechcela vidieť na vlastné oči. Film mi dal nové informácie (napríklad som zistila ako zomrel Hitler)

Tomáš Sýkora 2.D Moje názory na tento film sú len pozitívne. Veľmi dobre spracované efekty, podobné postavy, hlavne Adolf Hitler (a jeho ruka). Film bol fantastický a myslím si, že natočený, aby ľudia začali žiť v láske a mieri.

Júlia Serišová 2.D Myslím, že tento film bol dobrý, dobre spracované scény a niektoré príliš brutálne. Nechápem však ako si mohol človek, ktorý tak miloval svoju vlasť a zveľaďoval ju, nevážiť ľudský život a podmieňovať si celý svet. Najbrutálnejšia mi pripadala vražda nevinných detí. Film sa mi páčil a trochu zmenil môj názor na túto tému.

Lenka Ševčíková 2.D Mne sa tento film páčil hlavne preto, lebo som videla Hitlerov koniec z iného pohľadu. Teraz som si uvedomila, že pred jeho smrťou sa udialo mnoho vecí, ktoré silno podlomili jeho psychiku.



Eliz a Kuka



ÚTOKY NACISTOV

Je nám ľúto, že vo vianočnom čísle sa musíme zmieňovať o takýchto veciach, ale bohužiaľ, je to práve aktuálna téma a musíme upozorniť na to, aby sa tieto veci znovu neopakovali!

Večer 4. novembra na Tyršovom nábreží v Bratislave napadla skupinka neonacistov niekoľko študentov. Pre jedného z nich sa tento večer stal osudným. Siedmimi bodnými ranami ho usmrtili. Bezdôvodná smrť 21 ročného vysokoškolského študenta Daniela Tupého, už siedmej obete extrémizmu na Slovensku. Mnoho ľudí aj celebrít odsúdilo tento útok a konalo sa veľa protestných zhromaždení. Neonacisti si ho vybrali len preto, že mal dlhé vlasy a na chrbte gitaru. Mnoho útokov je podnietených len iným výzorom a štýlom života. Na Slovensku sa nachádza približne 5000 neonacistov. Prvý rasovo motivovaný útok sa stal 21. 7. 1995 v Žiari nad Hronom. Ozbrojená skupina neonacistov tiahla ulicami mesta a útočila zápalnými fľašami na rómske byty a jedno z pohostinstiev. Najmenej piati z obžalovaných napadli pred bytovkou 18 ročného Mária, ktorý už nestihol újsť do domu. Jeden ho udrhel kovovou tyčou po hlave, iný kopol, ďalší porezal dýkou do hrudníka. Boris F. pribehol k ležiacemu napadnutému posledný a polial ho zmesou benzínu a polystyrénu. Potom ho podpálil. Tu Vám prikladám niekoľko vysvetlených pojmov:

ĽUDSKÉ PRÁVA- Ľudské práva sú také práva, ktoré náležia každej ľudskej bytosti bez výnimky. Tieto práva sú založené na myšlienkach osvietenenských filozofov 18. storočia. Ľudské práva zahŕňajú sociálne práva (ako práca, bývanie, jedlo atď.) a politické práva (sloboda myslenia a prejavu, ochrana pred väznením, mučením a pod.).

ROVNOPRÁVNOSŤ- Rovnosť je stav rovnocennosti. To znamená, že žiadna osoba nie je hodnotnejšia než iná, nech má akýchkoľvek rodičov, nech má akúkoľvek spoločenskú pozíciu.

INTOLERANCIA- Intolerancia je nedostatok úcty voči iným spôsobom chovania a jednaniu, nedostatok rešpektu k inému presvedčeniu či viery. Prejavuje sa zákazom odlišných spôsobov chovania či názorov. Intolerancia môže znamenať, že sa s niektorými ľuďmi nebude nezaobchádzať odpovedajúcim spôsobom z dôvodov ich náboženského presvedčenia, sexuálnej orientácie, alebo pre ich odev, či účes. Intolerancia neakceptuje odlišnosť. Je základom rasizmu, antisemitizmu, xenofóbie a diskriminácie všeobecne. Často vedie k násiliu.



STAVBÁR

DISKRIMINÁCIA- Diskriminácia je súdenie niekoho a zasiahnutie voči nemu na základe zjavne bezvýznamných charakteristík ako je napríklad farba kože, pohlavie, sexuálna orientácia, národnosť, sociálna trieda, etnická príslušnosť a pod.

RASIZMUS- Rasizmus je viera, že niektorí ľudia sú nadradení iným z dôvodu príslušnosti k určitej rase. Rasisti definujú rasu ako skupinu ľudí so spoločným pôvodom. Rozlišujú rozličné rasy podľa fyzických charakteristík, ako napr. farba kože alebo kvalita vlasov. V skutočnosti tu nie je žiaden ostrý rozdiel medzi rasami, obzvlášť nie taký, ktorý by mal zmysel. "Rasa" nemá biologický základ, je to umelé slovo. Slovo "rasizmus" je tiež používané ako opis hanlivého alebo agresívneho správania voči členom "nižšej rasy". Relatívne nová forma rasizmu niekedy nazývaná "etnická a kultúrna diferenciacia" hovorí, že všetky rasy alebo kultúry sú rovnocenné, ale nemali by sa miešať, aby sa zachovala ich originalita. To však môže viesť k apartheidu.

FAŠIZMUS- Fašizmus je násilné reakčné pravičiarске politické hnutie, ktoré sa v konečnom dôsledku prejavuje ako otvorená teroristická diktatúra. Fašizmus má podporu vo všetkých spoločenských vrstvách obzvlášť v časoch politických a ekonomických kríz, ničí demokratické slobody a diskriminuje členov špecifických (etnických) minorít a ľudí s odlišnými názormi. Fašisti veria vo "vládu silnej ruky". Fašizmus stavia na silnom nacionalizme, ktorý sa tak často mení na rasizmus. Najhroznejšia forma fašizmu bola nacistická diktatúra v Nemecku v rokoch 1933-1945. Dnes existujú skupiny, organizácie a strany, ktoré znovu podporujú túto ideológiu. Nazývame ich neofašistami.

NACIZMUS- Nacizmus je ideológia a politika nemeckého fašizmu, pre ktorú bol charakteristický rasizmus, antisemitizmus, sociálna demagógia, agresivita a nadradenosť nad inými národmi. Slovo nacizmus je odvodené od výrazu nacionálny socializmus, čo bolo politické hnutie v Nemecku vedené NSDAP (Nationalsozialistische Deutsche Arbeiterpartei). NSDAP bola založená v roku 1919 a v roku 1933 získala absolútnu moc. Po skončení 2.svetovej vojny bola v Norimberskom procese prehlásená za zločineckú organizáciu. Nacistický režim bo zodpovedný za smrť miliónov ľudí, časť z nich našli smrť v plynových komorách z dôvodu ich (predpovedanej) odlišnosti. Zvlášť perzekuované skupiny boli Židia, Rómovia, homosexuáli a komunisti/socialisti. Niektoré skupiny sa stotožňujú s ideálmi nacizmu aj dnes. Nazývajú sa neonacisti. Neonacisti sa niekedy manifestujú ako skinheadi. Neonacisti neveria v dôvod, ale v silu násilia.



Do časopisu prispeli:

Kontakty:
Schránka pri vrátnici



Redakcia_stavbar@hotmail.com

Pohoda?

Nechcem Vás pri nej veľmi rušiť iba si želám, aby ste sa v pohode na chvíľku zamysleli nad vecami, ktoré sa dennodenne odohrávajú vo vašom okolí a pomaly si na ne zvykáme. Čo mám na mysli? Vašu vzájomnú bezohľadnosť, nevšímavosť, nezáujem, nekultúrnosť, vulgarizmus, egoizmus... Mala by to byť naopak úcta k osobnosti, vzájomná pomoc, súťaživosť, tolerantnosť, nadšenie pre dobrú vec... Neveríte ? **Bezohľadnosť** – pri pohybe, vo dverách, v šatniach, na chodbách, sociálnych zariadeniach, triedach. **Nevšímavosť** – odpadky a smeti nie sú v nádobách pre ne určených, nástenky a vitríny sú neupravené, poškodené. **Nezáujem** - ako v škole niečo vylepšiť. **Nekultúrnosť** - pri komunikácii so žuvačkou v ústach, s rukami vo vrecku, so šiltovkou na hlave, poležiačky na chodbovej lavičke, s volkmenom v ušiach... **Vulgarizmus** - každé druhé slovo (neslušné). **Egoizmus** - vidím len seba, čo ma po druhom.

Som tu iba ja EGO....

Som Váš VZOR, lebo najviac revem, kričím, jačím, bl'áčim, hulákam, ničim, fajčím!!!

Kto je lepší odo mňa?

Je demokraciáá !!!

SOM SLOBODNÝ !

Pýtam sa. Koľko ich je?

90 % ?

Alebo 10 % ?

Neustále nás svojim správaním obťažujú, diskriminujú, vyrušujú, nenechajú tvorivo pracovať a ešte nás majú za bláznov, že sa nám chce vôbec niečo robiť!

Načo sme tu?

Alebo načo sú tu vlastne oni?

Budeme sa nato iba neustále pozerat' a trpieť?

Zobud'ťe sa študenti!

Sme výberová škola!

487 študentov ? Alebo ...dalov?

Že by sem boli vybratí iba tí najväčší EGO....?

To sa mi nechce veriť!

Váš riaditeľ



STAVBÁR

Rubrika na pokračovanie: (2.časť)

Čo spôsobujú drogy?

MARIHUANA

(tráva, mariška, marjánka, hemp, sorta, ganja)

účinnou látkou v marihuane je delta –9-tetrahydrocannabinol, skrátene označovaný **THC**.

Čo je MARIHUANA ?

Psychotropná droga s euforizujúcimi a relaxačnými až mierne utlmujúcimi účinkami. Sú to zelenkavé rastlinné časti konopy siatej, sušené listy alebo drvina. Účinky nastanú pri fajčení hneď a trvajú 2-4 hodiny, po požití potravy sa prejaví po 30-90 minútach a pretrvávajú 8, niekedy aj 10 hodín. Po krátkom zvýšení pohyblivosti a eufórii, pocite šťastia a radosti, dochádza k upokojeniu. Je zmenené vnímanie času, zosilnená projekcia vonkajších podnetov. Účinok závisí od koncentrácie THC, pri užívaní s alkoholom sa zosilňuje. Hašiš sa robí zo živice konopy a je 5-krát silnejší.

SPÔSOB UŽÍVANIA

Najčastejšie sa fajčí vo forme cigariet („joint“, môže sa miešať aj s tabakom), alebo sa na fajčenie používajú rôzne fajky či zariadenia („vodné fajky“) a taktiež sa pripravuje sa maslo, ktoré sa pridáva do pečiva.

RIZIKÁ



Zhoršená motorická koordinácia, predĺženie reakčného času- dokázaný rizikový faktor pri dopravných nehodách



Bezvedomie v dôsledku predávkovania, hlavne pri požívaní v potrave a v kombinácii s alkoholom



Pri fajčení je zvýšené riziko rakoviny dýchacích ciest (oproti fajčeniu tabaku 5 až 10- násobne vyššie) pre vysoký obsah dechtu a dlhšie zadržiavanie dymu)

NEGATÍVNE ÚČINKY



Oslabenie imunitného systému



Výskyt opačných účinkov („bad trip“)- úzkosť, panika, paranoja



Poruchy komunikácie, strata výkonnosti, záujmu o okolité dianie – amotivačný syndróm pri dlhodobom užívaní

(Nabudúce sa dočítate o **extáze**, vaše námety, postoje, či skúsenosti na túto tému prosím vhoďte do schránky školského časopisu)

Prípravila : koordinátorka prevencie
Ing. Dana Remiašová



4.B vo veršoch

Ad'o, človek kľudnej mysle
flegmatik je člen v pravom zmysle.
Hrdý člen hnilého kúta
s chalanmi si ticho húta

Sem-tam chytí hysáky
vždy mu nájdú ťaháky.
To sa potom ťažko píše
keď poznajú jeho skrýše



Gaštan vždycky nahodený,
chodí dobre naladený.
Veľký úsmev tvár mu zdobí
keď nám v triede bordel robí

Študent veru pilný je
keď od Erika odpisuje.
Jeho dobré známočky
pýcha jeho mamičky.

Kuko, keď sa začervená
svieti ako dióda.
Problémy on iné nemá
v škole stále pohoda.

S jeho mužným hlasiskom
stal sa veru chlapiskom.
Kuko dobrý chalan je
a veľmi rád stranduje.



Peter, človek kľudnej mysle
vždycky vzorne ticho sedí.
Občas sa zatvári kysle
keď sa v triede hurhaj robí.

Na známky môže byť hrdý
usilovne maká stále.
K keď opak občas tvrdí
chce mať známky dokonalé.

O Vladovi nevie nik
Vlado, to je anjelič.
Vzorný žiačik v špiku kosti.
nevidel som ho sa zlostiť

Chalan je to strašne tichý
sem-tam trochu spraví chichi.
Čo však v jeho hlave žije?
Tichá voda brehy myje!

Jarko, to je krásny chlapec
vždycky ide priamo na vec.
Všetky baby po ňom túžia
potajomky Jara ľúbia.



V škole býva zodpovedný
snaží sa s'á nepričtený.
Nie vždy však má náladu
veď si sadol dozadu.



STAVBÁR

Marcel, to je komunista
potajomky prevrat chystá.
Hviezdička mu v očiach žiari,
Keď sa strane vo voľbách darí.

V škole večný vtipálek,
Na nudu on má vždy liek.
Ochotne Ťa vylieči,
vždy s radosťou, bez reči.

Občas okno rozbije,
ale iba cudzou hlavou.
Jablo, ten sa nebije,
on sa riadi hlavou zdravou.

Projekt robí ako hrom
Obrovský dom s komínom.
Ak budeš mať šťastie vyhrať,
pôjdeme sa s tebou ožrať.

Maco non stop s úsmevom
a vždy s páčom neskrtným.
Keď sa pozriem tým smerom,
vždy sa dobre pobavím.

Potmehútsky uškŕňa sa,
Keď sa niečo v triede deje.
A na všetkých zabáva sa
V pozadí sa ticho smeje.

Ďuďo Mr. Hyperaktiv
sem-tam ubrať z plynu môžeš.
Keď lietaš jak ožiarenny, nikomu
tým nepomôžeš.

Míro ako vo vode ryba
Prekvapuje celú školu
Všetci vieme v čom je chyba,
to dôsledky Černobyľu.

Fešáčiško strašne pilný,
vo svojich očiach neomylný.
Cez víkendy vyburí sa
k nejakej kočke pritúli sa

Potom v škole robí očká,
pri katedre baví sa.
Ticho všetky búrky prečká
a na oko snaží sa.

Tonkov úsmev ľady borí
plamienok mu v očiach horí.
Veľké srdce chlapec má
Tono je náš hrdina.

Anton ten náš macko malý
skromný, vtipný, dokonalý.
Jedno, čo mi naňho radí
že ho všetci majú radi.

Tomáš Trška



STAVBÁR

„FTIPOVISKO„

Policajt spisuje zápisnicu s vodičkou, ktorá spôsobila dopravnú nehodu...

"Išli ste v aute sama?"

"Hej, pán policajt" bola odpoveď.

"A kto šoféroval?"

"Pre boha!!! Ako ste mohli takto spitý vliezť za volant?"

"Ťažko, ale kamaráti mi pomohli..."

Pri písomke pošepkal Jano svojmu susedovi:

- Ten učiteľ je ale idiot!

A od tabule sa ozvalo:

- Nenapovedať! Každý na to musí prísť sám!

"Sranda musí byť!"

Povedala babka a spálila si dôchodok.

Jožko, čo to robíš pod tou lavicou?

- Buď sa tak sprostó nepýtajte, alebo nenoste minisukne.

Príde 73 rokov stará učiteľka matematiky do triedy vyučovať a zistí uje, že v nej sedí len jeden žiak.

Pýta sa ho:

- A kde je zvyšok?

A žiak odpovedá:

- Nevie, ale ja som školník a toto je kotoľňa!

- Janko, čo ste sa dnes v škole učili?

- O sexe.

- A vedel si?

- Áno.

- A čo si dostal?

- Facku!

- Už si dostal foto od tej kámošky z internetu?

- Áno, ale bola taká škaredá, že sa mi spustil antivír.

Prečo má svokra kruhy pod očami?

Lebo čert nikdy nespí.

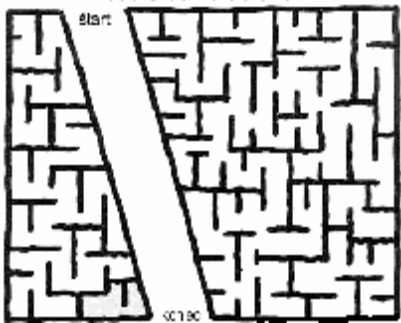
Oznam prilepený na dverách WC:

"Po veľkej potrebe použite kefu."

Pod oznamom dopísané rukou:

"Kefu som použil, toaletný papier je lepší."

Myslíte si, že dokážete nájsť správnu cestu cez bludisko?





STAVBÁR

Vložte do obrazca správnu dvojicu písmen z pravého stĺpca. Tajničku prečítate po riadkoch a dozviete sa, čo vlastne v ľudovej reči znamená nasledujúca definícia.

Nie je pravda, že existuje jedinec, ktorý vykonal vertikálny, rovnomerne zrýchlený pohyb z virtuálneho bodu religionistického prístupu, a zároveň predtým kognitívne spracovával sumu dostupných poznatkov.

S	A			T	K	A
N	I			O	Š	I
P	L			Ž	Á	K
R	O			N	K	A
L	A			Ž	K	Y
V	Ý			A	M	Y
CH	L			N	Í	K
S	T			I	O	L
P	R			O	N	A
M	L			O	S	Ť
Š	K			N	Í	K

A	D
A	N
Č	E
E	B
E	P
K	T
N	I
N	Ý
O	L
O	U
Z	N

Chceš uskutočniť svoje sny? Prebuď sa!

Videl som pravdu a nedáva zmysel.

Úspech je niečo, čo ti priatelia nikdy neodpustia.

Skočil do sedla svojho koňa a divoko odcvával všetkými smermi.

Nový rok sa ruší - našiel sa starý.

Rozumný muž môže byť zamilovaný ako blázon, ale nie ako hlupák.

Žena je nežnejšia ako kvet, ale tvrdšia ako kameň.

Zbojníci žiadajú od teba život, alebo peniaze. Ženy jedno aj druhé.

Krásna žena nemá byť príliš inteligentná. Rozptyľuje to pozornosť.

Niet nebezpečných žien, sú len slabí muži.

Sú dôležitejšie veci ako peniaze, ale treba mať peniaze, aby sme si ich mohli kúpiť.

Iba hlupáci opakujú staré chyby. Múdri robia chyby nové.

Najmä pre študentov a tých, ktorí sú nútení dlhodobo sa duševne koncentrovať máme jeden tip. Americkí psychológovia totiž tvrdia, že váš mozog začne pracovať na plné obrátky po konzumácii určitých druhov jedál. Najlepšia je vraj (**tajnička**)

a syr, najmä čedar. A keď k tomu pripojíme čerstvé hrozno alebo čerešne, bude vám to myslieť ostošeť.

Ak vyčiarujete uvedené heslá, zo zostávajúcich piatich písmen prečítate po riadkoch tajničku.

U	E	N	Š	Z	U	M	Y	Á
M	R	E	N	O	N	U	N	L
O	Ó	N	R	E	R	Á	P	P
Z	G	N	G	N	O	V	K	A
O	A	I	Y	A	K	Ý	Y	D

ENERGIA, MOZOG, VÝKONY, PLÁNY,
NÁPADY, ROZUM, NEURÓN

Spracoval: trewor
Zdroj: Intemet, TELE križovky

Redakčná rada:

Barbora Rajnohová
Patrik Rosypal
Stanislava Hrbačková
Martin Suchý
Luboš Suchý
Ladislav Kamenický
Zuzana Zuštiaková
Alžbeta Trnková
Zuzana Kudlíková

Zodpovedný pedagóg:

Mgr. Mária Búbelová

